

V Praze vzniká nová digitální galerie. Signal Space otevře Staroměstskou tržnici světu budoucnosti pod taktovkou Signal Festivalu

Praha získává nový kulturní prostor světové úrovně. Po více než deseti letech existence otvírá Signal Festival svou první stálou galerii digitálního umění s názvem Signal Space, která se slavnostně zpřístupní veřejnosti na začátku října 2025 v dlouhodobě uzavřené Staroměstské tržnici. Nabídne návštěvníkům celoroční zážitek, jaký dosud znají například z Berlína, New Yorku nebo Soulu. Na ploše 2 500 m² představí osm expozic českých i zahraničních umělců, kurátorskou platformu CzechBox věnovanou české digitální tvorbě, dětskou zónu Signal Playground a odpočinkový prostor pro návštěvníky. Součástí budou i dvě instalace, které se v Česku objeví vůbec poprvé: Immersive Space s projekcí na stěny i podlahu a zrcadlový Infinity Room, kde se umění ztrácí v nekonečném prostoru.

Signal Space rozšíří kulturní mapu Prahy o stálou galerii, která v metropoli dosud chyběla, a s tím veřejnosti otevře dlouhodobě nepřístupnou, památkově cennou **Staroměstskou tržnici**. Historická budova, dokončená v roce 1896 podle návrhu **Jindřicha Fialky**, tak získává díky tříletému pronájmu novou funkci – celoroční kulturní platformy, kde se potkává historie s futuristickým obsahem.

Část prostor prošla citlivou úpravou pod dohledem odborníků. Veškeré zásahy jsou dočasné a reverzibilní – respektují historický charakter budovy a zároveň reagují na potřeby současného umění. *„Oživení dlouhodobě uzavřené Staroměstské tržnice novým kulturním prostorem je skvělá zpráva pro Pražany. Rekonstrukce interiéru v památkově chráněné tržnici pod taktovkou Signal Space je dočasná a v případě potřeby vratná. Připravujeme soutěžní dialog, skrze nějž chceme najít dlouhodobého nájemce, který se pak bude podílet i na celkové opravě budovy,”* říká pražský radní pro majetek, transparentnost a legislativu Adam Zábranský. *„Staroměstská tržnice je místo s obrovským potenciálem a jako město usilujeme o to, aby v budoucnu opět plnila svou původní funkci. Dočasné umístění galerie považuji za skvělý nápad – cenné prostory v samotném srdci města ožijí uměním a místo toho, aby po dobu přípravy projektu zůstávaly prázdné, budou sloužit,”* doplňuje Petr Hlaváček, 1. náměstek primátora hl. města Prahy pro územní rozvoj a územní plán. Financování galerie kombinuje vlastní zdroje Signal Festivalu a podporu od investorů.

Na ploše 2 500 m² se propojí digitální umění, pohyb, světlo a zvuk s kreativitou a hravostí. *„Festival se každoročně koná pouze čtyři dny, je pulzující – proměňuje veřejný prostor, pracuje s momentem překvapení a velkým publikem. Galerie Signal Space je oproti tomu intimnějším, hloubavějším prostorem. Festival je vstupní branou, galerie je pozvánkou k dalšímu objevování,”* vysvětluje zakladatel a kurátor galerie Signal Space a Signal Festivalu **Martin Pošta**.

Prostor galerie je rozčleněn do **osmi místností se stálými instalacemi**, kurátorské platformy **CzechBox** s výběrem současné české tvorby a vstupem zdarma i dětské zóny **Signal Playground**. Výstavní program bude přístupný celoročně a dvakrát ročně obměňován. Důraz na dlouhodobou dramaturgii umožní vznik instalací, které si zaslouží soustředěnou pozornost. Celkový zážitek pak rozšíří doprovodný program zahrnující diskuse, workshopy a vzdělávací aktivity. „*Signal Space přináší do Prahy nový rozměr současného umění a dává nový život historické Staroměstské tržnici. Jde o spojení tradice s inovací, které si Praha zaslouží. Věřím, že tento prostor obohatí kulturní nabídku města a osloví široké publikum napříč generacemi,*“ popisuje Jiří Pospíšil, náměstek primátora pro kulturu, cestovní ruch a památkovou péči.

Galerie Signal Space představí české i zahraniční tvůrce, kteří vnímají digitální umění jako prostor pro experiment, hru i hlubší výpověď. Pomocí dat, kódů, světla a algoritmů otevírají aktuální témata – od umělé inteligence po klimatickou krizi – a zároveň oslovují diváky silným vizuálním i emocionálním zážitkem s důrazem na interaktivitu.

Kurátorská platforma **CzechBox** bude sloužit jako laboratoř i výkladní skříň současné české digitální scény. Svá díla zde představí jak etablovaní autoři, tak nové talenty – jako první zde svou tvorbu vystaví designér a umělec **Petr Pufler**, známý jako **Světloňoš**, jehož instalace propojují přírodní materiály s působivými světelnými efekty.

Dětem bude věnován speciální interaktivní prostor **Signal Playground**, který přirozenou a hravou formou podpoří jejich vnímavost k novým médiím prostřednictvím inspirativních zážitků a edukace.

„*Věříme, že galerie Signal Space nebude jen ,na koukání‘, ale bude vtahovat, inspirovat a rozhýbávat emoce i myšlení,*“ dodává **Martin Pošta**.

O Signal Space:

Signal Space je nová stálá galerie digitálního a imerzivního umění v srdci Prahy, kterou otevírá Signal Festival ve zrekonstruované Staroměstské tržnici. Po celý rok nabídne tvorbu předních českých i zahraničních umělců, kteří propojují technologie a umění do jedinečných vizuálních i zvukových zážitků. Návštěvníci se mohou těšit na velkoformátové projekce, interaktivní instalace i dva unikátní prostory – Immersive Space a zrcadlový Infinity Room – vůbec poprvé v Česku. Galerie rozšiřuje kulturní nabídku metropole o místo, kde se setkává umění budoucnosti s historickým centrem města.

Otevření	galerie:	konec	září	2025
Místo:	Staroměstská	tržnice,	Praha	1
Otevírací	doba:	denně	10:00	– 22:00
Rozloha:	2	500		m ²
Rozložení: Signal Space galerie s 8 samostatnými expozicemi, Signal Playground – interaktivní prostor pro děti, Czechbox – galerie českého moderního umění, odpočinková zóna, obchod s uměleckými předměty				



www.signalspace.com

Instagram: <https://www.instagram.com/signalspaceprague/>

Facebook: <http://facebook.com/signalspaceprague/>

Za podpory Magistrátu Hlavního města Prahy

Technologický partner: AV MEDIA
Mediální partneři: CZECHDESIGN

Kontakt	pro	média:
PIARISTI,	nikola.lorinczova@piaristi.cz,	+420 605 560 277
PIARISTI,	julie.zakostelecka@piaristi.cz,	+420 777 732 219