

Interaktivní výstavnictví a animace

Úterý 6. 5., 13.00–18.00, Grandhotel Zlatý lev, Anifilm, Liberec

John Marciniak – BWC Visual Technology

Přednáška představí koncept NOAA, který využívá reálná data o Zemi v kombinaci s vizualizační platformou Science on a Sphere. Účastníci a účastnice se seznámí s inovativním přístupem k prezentaci klimatických, geografických a environmentálních dat v reálném čase. Jedná se o příležitost jak pro instituce, tak tvůrce – „věda na kouli“ nabízí špičkový prezentační nástroj s provázkou na vzdělávání a inovace.

Jan Buriánek – AI Metahuman: AI – fakta, nikoliv fikce!

Prezentace nabídne realistický pohled na využití umělé inteligence (AI) v současné praxi. Zaměří se na konkrétní příklady nasazení AI v reálných projektech, její aktuální možnosti i limity a nastíní směřování jejího vývoje s důrazem na praktickou využitelnost a dopad na kreativní i technické obory.

14:10 – 14:25 – coffee break

Brainz Studios – Digitální návštěvník vs. skutečný zážitek

Jak se mění muzea a galerie pod vlivem nových technologií a rostoucích nároků návštěvníků a návštěvnicků? Od edukace a pasivního prohlížení k interakci, personalizaci a pohodlí – jaké trendy a inovace formují muzea, galerie a zážitková centra?

Ivan Rous – Case study

Case study přípravy návrhu nové nadčasové expozice Severočeského muzea v Liberci. Projekt zážitkové expozice v Severočeském muzeu v Liberci přináší nejen zajímavé příběhy a nápaditý scénografický koncept, ale i mnoho nových inovací zejména v oblasti technologií a interaktivity. To vše ve spojení s AI redefinuje tradiční přístupy k muzejním expozicím.

Jan Hlavatý – SmartGuide: chytrý průvodce pro dnešní dobu

SmartGuide je platforma, která mění způsob, jak lidé tráví svůj volný čas. Bez potřeby aplikace, bez závislosti na průvodci, kdykoli a odkudkoli. SmartGuide přináší vícejazyčný obsah, audio komentáře, AR prvky i analytiku návštěvnosti. Ideální nástroj pro muzea a municipality, které chtějí oslovit moderní návštěvníky a návštěvnice a rozšířit dosah svého sdělení. Ideální pro destinace, které chtějí nabídnout moderní zážitek, zvýšit návštěvnost a sbírat cenná data o chování návštěvníků.

16:25 -16:40 – coffee break

Marek Martinka – Inovace a jejich právní ochrana

Přednáška z pohledu praxe představí, jaké právní nástroje ochrany mohou galerie, muzea či technologické firmy využít na ochranu svých inovativních produktů, jaká jsou úskalí a meze právní ochrany, na co si dávat pozor, pokud přijdete na trh s inovacemi. Vysvětlí, jak v této oblasti funguje autorské právo, průmyslová práva a jak správně přistoupit k ochraně informací a dat. Nebude chybět řada příkladů a tipů z praxe.

Juliána Silvie Kamas, Krutart – Animace a výstavnictví

Přednáška představí možnosti využití animace ve výstavnictví, a to jak z hlediska obsahu, tak technického zpracování. Ukážeme, jak lze s pomocí klasické i digitální animace oživit historická témata, vědecká sdělení nebo umělecké příběhy a přiblížit je širokému publiku. Součástí prezentace budou i konkrétní ukázky projektů realizovaných pro přední české kulturní instituce.